

Wie alles anfangt....



2011 tourte Cantabile mit seinem „Gründervater“ Axel Jüdt und rd. 40 Sängerinnen und Sängern durch Südafrika. Fünf Konzerte, z.T. zusammen mit örtlichen Chören, und ein spannendes touristisches Programm ließen diese Reise unvergesslich werden. Das gemeinsame Erlebnis war auch Grundstein für ein Gemeinschaftsgefühl, welches sich bis heute erhalten hat und mühelos auch auf neue Mitglieder erstreckt wird.

Cantabile heute



Wie für viele andere Chöre, so war auch für Cantabile die Corona-Pandemie eine Durststrecke. Proben unter freiem Himmel oder auch online waren ein schwacher Ersatz für den regulären Probebetrieb. Gemeinsame Treffen entfielen. Wenn auch nicht zu alter Stärke, so hat der Chor doch zu einer präsentablen Form zurückgefunden. Und – die Gemeinschaft hat gehalten! Bild oben: bei der Probe im Musiksaal. Unten: Vorbereitung für ein gemeinsames Konzert mit dem Stuttgarter Chor VoxGe.org.

Kammerchor
Cantabile
Gerlingen

Aus
Freude
am
Singen

Gegründet 2011
@: kammerchor-cantabile.de
Leitung: Matthias Nassauer
Proben jeweils dienstags,
18:30 bis 20:00 Uhr,
Musiksaal des Robert-Bosch-
Gymnasiums Gerlingen,
Hasenbergstr. 16/2
Gerlingen



Der Chor:

Der Kammerchor Cantabile Gerlingen ging 2011 aus dem damaligen Schüler-Lehrer-Elternchor des jetzigen Robert-Bosch-Gymnasiums hervor. Nach der Pandemie wieder auf 20-25 Mitglieder angewachsen, sucht der Chor nach wie vor Verstärkung in allen vier Stimmen. In jährlich meist zwei Konzerten kommen die unterschiedlichsten Stilrichtungen und Epochen zum Klingen. Dabei ist a-cappella-Gesang ebenso vertraut wie die Begleitung durch Einzelinstrumente, Bands oder Orchester.

An Auftrittsorten war von Albstadt bis Kapstadt schon manches dabei, der Schwerpunkt liegt jedoch in Gerlingen und der Region. Musikalischer Anspruch ohne übermäßigen Leistungsdruck, eine angenehme Arbeitsatmosphäre und ein ordentlicher Schuss Geselligkeit bei der Nachsitzung im nahen Stammlokal – mit diesem Rezept hat dieser reine Freizeitchor sich sowohl bei seinen Mitgliedern zu einer festen Größe im Wochenkalender entwickelt als auch in Gerlingen zu einer gern gehörten Bereicherung des musikalischen Kulturkalenders.

Der Chorleiter:

Matthias Nassauer leitet den Kammerchor Cantabile Gerlingen seit 2016. Er studierte Dirigieren und Orchestermusik (Posaune) sowie Schulmusik und Geschichte in Karlsruhe, Stuttgart und Mannheim. Weitere wichtige Impulse als Chordirigent vermittelte ihm Prof. Dieter Kurz in Stuttgart. Gesangsunterricht erhielt er von Stephan Kohlenberg und Prof. Andreas Reibenspies.

Nach seinem Wehrdienst beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr musizierte er über 10 Jahre als Soloposaunist der Stuttgarter Philharmoniker. 2022 übernahm er den Chor für Geistliche Musik VoxGe.org, Stuttgart. Als vielseitiger Kammermusiker und Moderator leitet er u.a. die Ensembles Glissando Stuttgart und TRI-oh!. Aushilfen als Posaunist führten ihn u.a. zum SWR-Sinfonieorchester und zum Staatstheater Stuttgart.

Organisatorisches:

Cantabile ist ein reiner Zusammenschluss ohne Vereinsform. Die Organisationsaufgaben teilt sich ein vierköpfiges Team (je ein Mitglied pro Stimme), wobei der Chorleiter und die übrigen Mitsänger*innen von Fall zu Fall tatkräftig mit einsteigen. Kommunikationsmittel sind (wie heute üblich) e-mail und Whatsapp. Die Öffentlichkeit bleibt auf dem Laufenden durch die Website <https://kammerchor-gerlingen.de> und eine Kolumne im Ortsblatt „Gerlinger Anzeiger“.

Kern des Probenbetriebs sind die wöchentlichen Proben dienstags von 18:30 bis 20:00 Uhr im Musiksaal des Robert-Bosch-Gymnasiums Gerlingen. Ergänzend finden von Zeit zu Zeit Probenwochenenden in der näheren Umgebung statt.

Interessiert?

Der Chor freut sich über den Besuch aller Interessierten bei einer der Proben! Vorsingen gibt es nicht, es zählt der gegenseitige persönliche und musikalische Eindruck!